LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

5 ÉDITO

6 MODE D'EMPLOI & REMERCIEMENTS

7 LIVRES D'IMAGES

29 CONTES

43 TEXTES ILLUSTRÉS

47 POÉSIE

53 THÉÂTRE

57 ROMANS

91 QUÉBEC

97 AFRIQUE, CARAÏBE, OCÉAN INDIEN ET MONDE ARABE

107 BANDES DESSINÉES

136 DOCUMENTAIRES
138 ART
144 SCIENCES HUMAINES
155 SCIENCES ET TECHNIQUES
164 AUTRES DOCUMENTAIRES

169 LIVRES CD CHANSONS, COMPTINES ET MUSIQUE

175 CINÉMA

181 MULTIMÉDIA

189 MAGAZINES POUR ENFANTS

195 OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

204 INDEX AUTEURS

210 INDEX TITRES

217 INDEX THÉMATIQUE

Ce numéro comporte un supplément gratuit intitulé « Flash ! 2012-2013 ».

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

Couverture
Illustration originale de Jean-François Martin pour la BnF/CNLJ- La Joie par les livres.
Reproduction interdite sans autorisation.
© Jean-François Martin.

267 NOVEMBRE SÉLECTION 2012

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce numéro de sélection se présente à vous dans sa toute nouvelle maquette, conçue dans la lignée de celle que nous avons mise en place depuis notre numéro 263, de février dernier. Mais, comme chaque année, vous y retrouverez notre choix d'ouvrages, de revues et de produits multimédia (livres-CD, jeux et films), choisis parmi l'ensemble des nouveautés publiées de septembre 2011 à septembre 2012 pour les enfants et les adolescents en France et dans les pays francophones : en Belgique, Suisse, Afrique, Caraïbe, océan Indien, Monde arabe et au Québec.

Ce choix (plus de 900 titres parmi les quelque 13 000 reçus) repose sur l'activité de veille critique menée par le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres et sur les échanges instaurés avec divers partenaires : il s'agit ainsi de faire émerger les nouveautés les plus intéressantes, celles qui reflètent la diversité et la richesse de la création, celles qui, loin d'être de simples produits de consommation, savent éveiller la curiosité, l'esprit critique, susciter le rire ou l'émotion, enrichir l'imaginaire…

Conçue comme une invitation à la découverte – et à la discussion – cette sélection s'efforce aussi d'être un outil pour faciliter les choix des professionnels de la lecture, des parents, des curieux.

Le principe de présentation, à la fois attrayant et pratique, reste inchangé, avec la reproduction de la couverture de chacun des titres et la mise en évidence du classement par genres. Des indications viennent compléter l'information : on trouvera ainsi la mention d'un niveau scolaire, un pictogramme indiquant les livres particulièrement adaptés aux lecteurs débutants, ainsi qu'un index thématique. Une rapide introduction pour chacun des genres et quelques brefs encadrés permettent enfin de souligner des spécificités ou des observations sur les tendances les plus marquantes.

Nous vous souhaitons une intéressante exploration de cette belle moisson de nouveautés.

MODE D'EMPLOI

Le classement est organisé selon une répartition par genres et par supports – complétée en BD, documentaires, livres CD et multimédia par une présentation thématique.
À l'intérieur de chaque rubrique, les ouvrages sont présentés selon un classement par âges et, pour chaque tranche d'âge, dans l'ordre alphabétique des auteurs. Les indications d'âge sont à moduler en fonction des appétits et des aptitudes de chacun.

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous ont semblé les plus remarquables.

Trois index (auteurs ; titres ; thématique) figurent en fin de revue, avec la mention du pictogramme « Première lecture » et des cœurs dans l'index des titres.

0-3 ans	0-3
Cycle 1 – Petite et Moyenne section	C1
Cycle 2 – Grande section / CP / CE1	C2
Cycle 3 – CE2 / CM1 / CM2	C3
Collège 6e / 5e	COL
Collège 4e / 3e	COL
Lycée	Lycée

Première lecture

les numéros près des images renvoient à la notice du livre dont l'illustration est extraite.

www

Pour prolonger la lecture de ce numéro et retrouver notre rubrique « Informations » consultez notre site **http://lajoieparleslivres.bnf.fr**

REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe de la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres avec le concours de :
Lourdine Altidor, Carole Bellet, Audrey Bessière, Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Stéphanie Broux (bibliothèque Robert Desnos, Montreuil), Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot, Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Lise Durousseau, Viviane Ezratty (bibliothèque l'Heure joyeuse, Paris), Dominique Fourment (Universcience), Annaïk Guiavar'ch (ACCES), Carine Guilleau (bibliothèque de Bagnolet), Joëlle Gonthier, Marie-Paule Huet (bibliothèque de Carbon-Blanc), Hélène Kerurien (Biblio-club de Vanves), Marie Laurentin, Christine Lemée, Sybille Lesourd, Céline Ménéghin, Céline Murcier (médiathèque de Bobigny), Malika Person (bibliothèque des Lilas), Hélène Romeuf (IUFM de Rouen), Hélène Sagnet, Céline Sallez (médiathèques d'Antony), Djénéba Sidibé, Véronique Soulé, Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Hélène Valotteau, Sophie Van der Linden, Annie Venard, Laurence Veyssier (bibliothèque Couronnes, Paris), Cécile Vigouroux (bibliothèque de Bagnolet), Marianne Weiss (Institut du monde arabe), Gislaine Zanos (Bpi) et Safia Ziour, que nous remercions pour leur précieuse collaboration.